**WZÓR**

**Załącznik nr 2**

do Regulaminu Konkursu dla dziennikarzy z zakresu Ekonomii Społecznej

**UMOWA O UDZIELENIE LICENCJI**

zawarta w Kielcach w dniu ................................ 2022 r. pomiędzy:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**reprezentowanym przez:**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

zwanym dalej **„Licencjodawcą”**

**a**

**Urzędem Marszałkowskim Województwa Świętokrzyskiego al. IX Wieków Kielc 3,**

**25-516 Kielce**

Reprezentowanym przez:   
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

dalej zwanym **„Licencjobiorcą”,**

**§ 1**

1. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do

następującego utworu (dalej zwanego „Utworem”): ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Licencjodawca oświadcza, że:

a) przysługuje mu do Utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste

i majątkowe);

b) może rozporządzać prawami autorskimi do Utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia

i wykonywania niniejszej umowy;

c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do Utworu nie zostały zajęte

w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;

d) Utwór został przez niego wykonany osobiście;

e) Utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego Utworu.

3. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy niewyłącznej licencji na korzystanie z praw

autorskich do utworu w zakresie następujących pól eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy

utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową;

1. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie

i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy

mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

4. Licencjodawca oświadcza, że korzystanie i rozporządzanie Utworem przez Licencjobiorcę

w zakresie przedmiotowym, terytorialnym i czasowym nie narusza praw własności

intelektualnej oraz dóbr osobistych osób trzecich.

5. Licencja obejmuje także prawo do wprowadzania zmian w Utworze.

6. Licencjodawca wyraża zgodę na udzielenie przez licencjobiorcę sublicencji w zakresie odpowiadającym treści licencji.

**§ 2**

Licencjodawca przenosi na Licencjobiorcę uprawnienie do udzielania wyłącznych zezwoleń

na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu i na wykonywanie pozostałych praw

zależnych.

**§ 3**

Udzielenie licencji następuje nieodpłatnie na okres 5 lat od daty podpisania umowy.

**§ 4**

1. Licencjodawca oświadcza, iż Utwór stanowiący przedmiot umowy nie jest obciążony

żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu

naruszenia w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z Utworu w zakresie określonym przez

niniejszą umowę przysługujących im praw autorskich, Licencjobiorca zawiadomi o tym

fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych

roszczeń.

**§ 5**

Licencjobiorca zobowiązuje się przetwarzać dane osobowe Licencjodawcy, w zakresie

niezbędnym do wykonania umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu

Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób

fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie

o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

**§ 6**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mieć będą odpowiednie

przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

(Dz. U. z 2021 r., poz. 1062) oraz Kodeksu Cywilnego.

2. Wszelkie zmiany postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem

nieważności.

3. Wszystkie sprawy sporne wynikające z realizacji niniejszej Umowy Strony zobowiązują

się rozstrzygać w drodze negocjacji. W razie braku porozumienia spory będzie

rozstrzygać sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Licencjobiorcy.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze

Stron.

**Licencjobiorca Licencjodawca**